

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ-ВРАЧЕЙ

Саватеева Л.А.

*Белорусская медицинская академия последипломного образования,
г. Минск, Беларусь*

В медицинском последипломном образовании одной из важнейших задач является формирование готовности специалистов к деятельности в условиях постоянной изменчивости социальной среды. Поэтому психолого-педагогическая теория и практика должна быть сосредоточена на формировании специалистов, обладающих инновационным мышлением, коллективным сознанием и деятельностью, основанной на сотрудничестве и взаимообучении. Важное место в решении указанных проблем принадлежит изменению методики обучения. Для радикального изменения методов обучения должны измениться способы познания и репрезентации окружающего мира. Необходимо помнить, что можно использовать любую систему, классификацию или номенклатуру методов, но, вне зависимости от способа выделения отдельные виды методов обладают постоянными характеристиками и имеют границы применимости. Например, беседа (репродуктивная ли, эвристическая ли, вводная, обобщающая, индуктивная, дедуктивная и проч.) – это всегда система вопросов, предполагающая озвучивание ответов, то есть беседа – это метод, воздействующий на аудиальный канал восприятия, дающий минимум информации визуальному и кинестетическому каналам (если не используются корректирующие приемы, слова и жесты). Поэтому учебный процесс должен строиться на принципах исследовательской направленности, гуманизации, дифференциации и индивидуализации, демократизации и оптимизации педагогической системы. Информация является связующим звеном между обучающим и обучающимся, она структурирует процесс обучения через его компоненты – деятельность педагога и деятельность обучаемого. Ведущих источников информации в учебном процессе четыре: звук, изображение, мышечное усилие, либо все в комплексе. Поэтому можно выделить четыре группы методов обучения: визуальные, аудиальные, кинестетические и полимодальные.

1. Аудиальные методы обучения. Информация представлена в звуках. К этой группе относятся все виды рассказов, бесед, объяснений, лекций. В чистом виде эти методы обеспечивают передачу и фиксацию информации по аудиальному каналу.

2. Визуальные методы обучения. Информация представлена в виде изображения. К этой группе относятся демонстрации натураль-

ных объектов и изобразительных пособий, а также методы, предполагающие работу со всем видами печатной или письменной информации.

3. Кинестетические методы обучения. Передача и восприятие информации организованы с помощью мышечных усилий и иных ощущений тела.

4. Полимодальные методы обучения. Информация движется по нескольким каналам восприятия.

4.1. Аудио-визуальные – демонстрации диа-, кино- и видеофильмов, некоторых опытов и экспериментов. Методы рассчитаны на одновременную визуальную и аудиальную фиксацию информации.

4.2. Визуально-кинестетические – методы, включающие выполнение графических и письменных работ без устного объяснения/изложения: распознавание и определение объектов, визуальные наблюдения с последующей регистрацией явления; сюда же следует отнести методы, предполагающие работу с компьютером, не имеющим звуковой карты. При использовании этих методов информация проходит по двум каналам, что уже повышает эффективность ее усвоения.

4.3. Аудиально-кинестетические – прослушивание с последующим описанием.

4.4. Аудио-визуально-кинестетические – проведение опытов и экспериментов, демонстрация учебных видео- и кинофильмов, работы с компьютерными обучающими программами. При использовании данных методов информация фиксируется по всем каналам.

В процесс обучения должна быть задействована такая мощная категория, как мышление. Функции мышления заключаются в расширении границ познания путем выхода за пределы чувственного восприятия. Перечислим виды мышления: наглядно-действенное, опирающееся на непосредственное восприятие предметов; наглядно-образное, характеризующееся опорой на представления и образы, функции которого связаны с представлением ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности, преобразующей ситуацию; словесно-логическое мышление – вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями. С позиции деятельностного подхода активность понимается как одна из характеристик проявления субъектом отношения мышления и деятельности в ситуациях, которые не имеют нормативного значения. При этом отношение следует понимать как волевое усилие по самоактуализации решения ситуации. Исходя из вышеизложенного активные методы обучения изменяют позицию обучаемых и интенсифицируют учебный процесс.

Известно, что всякий мыслительный процесс является актом, направленным на разрешение определенной задачи, постановка которой включает в себя цель и условия. Мышление начинается с проблемной ситуации, потребности понять. Выделяют 4 стадии решения проблемы: подготовка, созревание решения, вдохновение, проверка найденного решения.

К разрешению задачи мышление идет с помощью многообразных мыслительных операций, таких как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение. Абстракция и обобщение являются двумя взаимосвязанными сторонами мыслительного процесса, при помощи которого мысль идет к познанию.

Познание совершается в понятиях, суждениях и умозаключениях, поэтому основные формы логического мышления – понятия, суждения, умозаключения.

Активные формы обучения – это такие формы организации учебно-воспитательного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

В настоящее время в высшей школе могут использоваться в учебно-воспитательном процессе следующие **методы активного обучения**:

- проблемный;
- диалоговый;
- игровой;
- исследовательский;
- модульный;
- опорных сигналов;
- критических ситуаций;
- автоматизированного обучения и т.д.

При этом предусматривается:

1. значительное увеличение объема самостоятельной работы обучаемых;
2. пересмотр содержания лекций с целью сокращения часов аудиторских занятий;
3. тесные творческие контакты преподавателя и обучаемого;
4. индивидуальные творческие работы обучаемых;
5. оценка эффективности творческой и исследовательской работы обучаемых.

В этой системе различают приемы:

- а) Имитационные (игровые и неигровые)

б) Не имитационные, построенные на реальных профессионально-практических ситуациях (метод игрового проектирования и метод решения конкретных ситуационных задач) (табл. 1).

Активные методы обучения базируются на экспериментально установленных фактах и том, что в памяти человека запечатлевается (при прочих равных условиях) до 90% того, что он делает, до 50% того, что он видит, и только 10% того, что он слышит.

Преимущества активных методов обучения:

- принудительная активизация мышления, т.е. обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания;
- обеспечение постоянной вовлеченности обучаемых в учебный процесс, т.к. их активность должна быть достаточно устойчивой и длительной;
- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых;
- постоянное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе диалоговой и полилоговой формы организации учебного процесса;
- проявление рефлексивной самоорганизации деятельности педагога и обучаемых в учебной коммуникации.

Таблица 1

Классификация методов активного обучения

Имитационный		Не имитационный	
Игровой	Неигровой	Вид занятия	Метод
Специальные игры	Анализ конкретных ситуаций	Лекция Семинар	Проблемный, диалоговый, опорных сигналов; контроля Диалоговый, проблемный, контроля
Деловые и другие игры	Имитационные упражнения	Лабораторные и практические занятия	Конкретных ситуаций, самостоятельной работы, контроля, автоматизированного обучения
Разыгрывание ролей	Индивидуальный тренажер	Групповые занятия и упражнения	Проблемный, опорных сигналов, конкретных ситуаций, контроля
Игровое проектирование и разработка вариантов решения	Создание инцидента	Самостоятельные занятия под руководством преподавателя	Самостоятельные работы, проблемный, модульный, контроля, автоматизированного обучения
Моделирования	Мозговой штурм	Выполнение научных заданий	Исследовательский, контроля, самостоятельной работы, диалоговый, контроля

Активные методы обучения формируют у обучаемых не просто знания – репродукции, а умения и потребности применять эти знания для анализа оценки и принятия правильного решения. Использование активных методов обучения, их выбор определяются целями и содержанием обучения, индивидуальными особенностями обучаемых и рядом других условий. При выборе форм педагог руководствуется тем, что в начале учебного процесса необходимо на основе тестового контроля построить модель будущей учебной деятельности.

Опыт преподавания свидетельствует о целесообразности сочетания различных методов и форм. Наиболее результативным, как подтверждает практика, является сочетание трех основных компонентов:

1) Проблемность (выделение проблемы, ее постановка, поиск путей решения, решение через выявление и разрешение диалектических противоречий).

2) Избранный метод (методы) проведения занятий.

3) Соответствующая ему форма (формы).

Для использования активного метода обучения обязательны методический инструментарий: сценарий проведения учебных занятий (в особенности практических), а также планы их проведения и учебно-методические разработки для самостоятельной работы обучаемых.

Сценарий занятия – это комплексный методический документ (разработка) по проведению конкретного занятия по теме, создаваемый преподавателем. Он представляет собой схематическое описание содержания темы (ее основные проблемы и структуры, процесса его развертывания в деятельности обучаемых с указанием времени, методологических способов и средств исполнения).

В дополнение к этому разрабатывается комплексное задание по данной теме, которое включает:

- целевые установки обучаемым на самостоятельную работу;
- методические рекомендации;
- основную литературу, необходимую для подготовки;
- проблемные задачи и задания;
- вопросы для самоконтроля обучаемых.

Таким образом, единство и взаимосвязь активных методов позволяет осуществлять обучение как совместную творческую деятельность преподавателя и обучаемых, сотворчество и сотрудничество, значительно повысить эффективность и качество подготовки специалистов.